

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>MALLA CURRICULAR 2025</b>				
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	GRADO	ONCE

GRADO: QUINTO	ÁREA: MATEMÁTICAS	DOCENTE; WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	PERIODO: I	AÑO: 2025
------------------	-------------------	---	------------	-----------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

**¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?**

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas. 2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.	Formato. Letra técnica. Trazados a mano alzada. Uso de la escuadra y el cartabón. Construcciones con regla y compás. Triángulos. Cuadrados. Polígonos. Polígonos estrellados. Circunferencias y tangencias.	UNIDAD # 0: CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO TÉCNICO - FORMATO – LETRA TÉCNICA. IMPLEMENTOS: 1. Instrumentos de trazado: Lápiz, escuadras, cartabón. 2. Instrumentos de medida: regla milimetrada, escalímetro, calibre, transportador, etc. 3. Soportes: formatos de papel, tipos de papel. 4. Complementos: Gomas de borrar, portaminas, sacapuntas, afilaminas, plantillas curvas (curvígrafo, plantillas Burmester)  FORMATO Y LETRA TÉCNICA: 1. Diseño del formato. 2. Letra técnica utilizada.  DEFINICIÓN DE DIBUJO TÉCNICO: Conceptos, definiciones, palabras más usuales, trazado básicos, etc.  CLASIFICACIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO. TIPOS DE DIBUJO: <a href="https://concepto.de/dibujo-tecnico/">https://concepto.de/dibujo-tecnico/</a>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		

			PLANCHA # 1 FORMATO – MANO ALZADA PLANCHA # 2 TRAZADOS BÁSICOS – MANO ALZADA. PLANCHA # 3 TRAZADO CON ESCUADRAS. PLANCHA # 4 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 5 TRAZADO DE ÁNGULOS PLANCHA # 6 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 7 TRAZADO DE TRIÁNGULOS PLANCHA # 8 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 9 TRAZADO DE TRIÁNGULOS PLANCHA # 10 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 11 TRAZADO DE CUADRADOS PLANCHA # 12 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 13 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 14 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 15 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS.		
<b>COMPETENCIAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>INTERPRETATIVA</b>	<b>ARGUMENTATIVA</b>	<b>PROPOSITIVA</b>	<b>SABER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER</b>
Dibuja figuras geométricas aplicando los procesos respectivos de cada una de ellas.	Identifica los elementos y procesos necesarios para la construcción de figuras geométricas.	Construye polígonos estrellados de forma creativa y artística siguiendo los procesos necesarios para ello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa una comprensión profunda de los principios y conceptos fundamentales de dibujo técnico, incluyendo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los sistemas de coordenadas y las proyecciones.</li> <li>2. Las propiedades y características de las formas y figuras geométricas.</li> <li>3. Las técnicas de representación y visualización de objetos y sistemas.</li> </ol> </li> <li>- Tiene un conocimiento completo de las normas y estándares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear dibujos técnicos precisos y detallados que demuestran una comprensión profunda de los conceptos y principios de dibujo técnico, incluyendo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La utilización de técnicas y herramientas de dibujo técnico avanzadas.</li> <li>2. La representación precisa de objetos y sistemas complejos.</li> <li>3. La inclusión de detalles y especificaciones relevantes.</li> </ol> </li> <li>- Poder aplicar normas y estándares de dibujo técnico para crear dibujos técnicos claros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra la capacidad para evaluar y reflexionar sobre su propio proceso de dibujo técnico, mostrando:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una capacidad para identificar fortalezas y debilidades en su propio trabajo.</li> <li>2. Una actitud de autocrítica constructiva para mejorar su trabajo.</li> <li>3. Una capacidad para establecer metas y objetivos para mejorar su habilidad en dibujo técnico.</li> </ol> </li> <li>- Presenta la capacidad para trabajar en</li> </ul>

			<p>de dibujo técnico, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las normas de representación y simbología.</li> <li>2. Los estándares de precisión y exactitud.</li> <li>3. Las especificaciones y requisitos para la presentación de dibujos técnicos.</li> </ol>	<p>y consistentes, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La utilización de símbolos y notaciones estándar.</li> <li>2. La aplicación de convenciones de representación y visualización.</li> <li>3. La presentación de dibujos técnicos en formato y estilo adecuados.</li> </ol>	<p>equipo y comunicarse de manera efectiva en proyectos de dibujo técnico, mostrando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una capacidad para trabajar colaborativamente con otros estudiantes.</li> <li>2. Una actitud de respeto y aprecio por las ideas y contribuciones de los demás.</li> <li>3. Una capacidad para comunicar ideas y conceptos de manera clara y efectiva.</li> </ol>
--	--	--	--	---	--

ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	

<p>1. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.</p> <p>2. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.</p>		<p>Perspectiva en dibujo técnico.</p> <p>Perspectiva en artística.</p> <p>Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>Perspectiva a dos puntos de vista.</p> <p>Perspectiva a tres puntos de vista.</p>	<p>UNIDAD # 1 PERSPECTIVA.</p> <p>CONCEPTOS Y DEFINICIONES.</p> <p>PLANCHA # 1 Perspectiva a mano alzada.</p> <p>PLANCHA # 2 Perspectiva con escuadras.</p> <p>PLANCHA # 3 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 4 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 5 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 6 Perspectiva a un punto de fuga.</p> <p>PLANCHA # 7 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 8 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 9 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 10 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 11 Perspectiva a tres puntos de fuga.</p> <p>PLANCHA # 12 Perspectiva a dos puntos de fuga.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS		INDICADORES DE DESEMPEÑO			
INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.	Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.	Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere una comprensión profunda de las técnicas y herramientas de dibujo técnico, incluyendo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las técnicas de dibujo manual y digital.</li> <li>2. Las herramientas de software de diseño asistido por computadora (CAD).</li> <li>3. Las técnicas de visualización y presentación de dibujos técnicos.</li> </ol> </li> <li>- Adquiere la capacidad para aplicar conceptos y principios de dibujo técnico en contextos prácticos, incluyendo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de diseño y representación utilizando técnicas y principios de dibujo técnico, incluyendo:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El análisis de problemas y la identificación de soluciones.</li> <li>2. La creación de dibujos técnicos para comunicar soluciones.</li> <li>3. La evaluación y revisión de dibujos técnicos para asegurar precisión y efectividad.</li> </ol> </li> <li>- Utilizar tecnologías de dibujo técnico avanzadas para crear dibujos técnicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiere la capacidad para pensar críticamente y resolver problemas en el contexto del dibujo técnico, mostrando:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una capacidad para analizar y evaluar información.</li> <li>2. Una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones innovadoras.</li> <li>3. Una capacidad para aplicar principios y conceptos de dibujo técnico para resolver problemas.</li> </ol> </li> <li>- Presenta una comprensión de la ética profesional y la responsabilidad en el trabajo de dibujo técnico, mostrando:</li> </ul>

			<ol style="list-style-type: none"><li>1. La resolución de problemas de diseño y representación.</li><li>2. La creación de dibujos técnicos para proyectos y aplicaciones reales.</li><li>3. La evaluación y análisis de dibujos técnicos en diferentes contextos.</li></ol>	<p>precisos y detallados, incluyendo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La utilización de software de diseño asistido por computadora (CAD).</li><li>2. La aplicación de técnicas de modelado y simulación.</li><li>3. La presentación de dibujos técnicos en formatos digitales adecuados.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Una comprensión de las normas y expectativas éticas en el campo del dibujo técnico.</li><li>2. Una actitud de responsabilidad y compromiso con la calidad del trabajo.</li><li>3. Una capacidad para reconocer y abordar los posibles impactos éticos de su trabajo.</li></ol>
--	--	--	---	--	---